



Konsep dan Praktik Penyusunan Bahan Ajar Multimanfaat

**Disampaikan pada acara Lokakarya Penulisan Bahan Ajar
Prodi PPKn FKIP UAD, 16 September 2019**

Sudaryanto, M.Pd.

PBSI FKIP UAD



“Orang boleh pandai setinggi langit,
tapi selama ia tak menulis,
ia akan hilang di dalam masyarakat
dan dari sejarah.”

– Pramoedya Ananta Toer

Apa Itu Bahan Ajar?

- Merujuk KBBI Daring (2016), *bahan ajar* memiliki arti ‘bahan pelajaran yang disusun secara sistematis, digunakan oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran’.
- Dalam konteks perguruan tinggi (PT), bahan ajar bermakna ‘bahan perkuliahan yang disusun secara sistematis, digunakan oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran’.

Apa-Apa Saja Bahan Ajar?

- Merujuk Pedoman Operasional Penilaian Angka Kredit Kenaikan Jabatan Akademik/Pangkat Dosen, bahan ajar bersifat variatif bentuknya, antara lain, buku ajar, diktat, modul, petunjuk praktikum, model, alat bantu, audio visual, naskah tutorial, dan *job sheet*.
- Ditambah produk perkuliahan karya mahasiswa (dan dosen)

Konsep Buku Ajar Versi Dikti

- Buku ajar adalah buku pegangan untuk suatu mata kuliah yang ditulis dan disusun oleh pakar di bidangnya dan memenuhi kaidah buku teks serta diterbitkan secara resmi dan disebarluaskan. Buku ajar yang telah mendapatkan sertifikat karya cipta dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenhukham maka karya tersebut hanya dapat diajukan salah satu sebagai bukti melaksanakan pendidikan atau melaksanakan penelitian.

Konsep Diktat Versi Dikti

- Diktat adalah bahan ajar untuk suatu mata kuliah yang ditulis dan disusun oleh dosen mata kuliah tersebut, mengikuti kaidah tulisan ilmiah dan disebarluaskan kepada peserta kuliah.
- Letak perbedaan antara buku ajar dan diktat; buku ajar sudah ber-ISBN, sedangkan diktat tidak ber-ISBN. Jadi, sebelum menjadi buku ajar diawali terlebih dahulu dengan diktat.

Konsep Modul Versi Dikti

- Modul adalah bagian dari bahan ajar untuk suatu mata kuliah yang ditulis oleh dosen mata kuliah tersebut, mengikuti kaidah tulisan ilmiah dan disebarluaskan kepada peserta kuliah.
- Modul dibuat per kompetensi inti/dasar dalam perkuliahan. Misalnya, modul kompetensi memahami dan menulis berita, digunakan untuk tiga pertemuan.

Batas Maksimal untuk Keperluan Pengajuan Kenaikan Jabatan Akademik

- Buku ajar/buku teks 1 buku/tahun
- Diktat, modul, model 1 produk/semester
- Petunjuk praktikum 1 produk/semester

Praktik Penulisan Buku Ajar

- Siapkan semua bacaan referensi dalam mengampu mata kuliah;
- Buatlah daftar isi sesuai dengan RPS;
- Mulailah menulis dengan sistem “ngemil”; subbab demi subbab; bab demi bab;
- Luangkan waktu dalam sehari untuk mengetik; mis. 30 menit; dan
- Konsultasikan isi/konten buku ajar kepada kolega yang dianggap mumpuni dalam bidang keilmuan tertentu.

Contoh Daftar Isi

BAB 1 KONGRES BAHASA INDONESIA I (1938)

- A. Tujuan Pembelajaran
- B. Materi Pembelajaran
 - 1. Prakata Kongres Bahasa Indonesia I (1938)
 - 2. Putusan Kongres Bahasa Indonesia I (1938)
- C. Rangkuman
- D. Latihan

Contoh Tujuan Pembelajaran

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah membaca Bab I ini, diharapkan mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan ihwal pelaksanaan Kongres Bahasa Indonesia I (1938) dengan baik dan benar.

Contoh Materi Pembelajaran

B. Materi Pembelajaran

1. Prakata Kongres Bahasa Indonesia I (1938)

...

2. Putusan Kongres Bahasa Indonesia I (1938)

...

Contoh Rangkuman

C. Rangkuman

Kongres Bahasa Indonesia I dilaksanakan di Solo, Jawa Tengah, pada tanggal 25—27 Juni 1938.

Contoh Latihan

D. Latihan

1. Bilamana dan di mana Kongres Bahasa Indonesia I dilaksanakan?

Alternatif Istilah

- Tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, kompetensi pembelajaran
- Materi pembelajaran, kajian materi
- Rangkuman, ringkasan
- Latihan, evaluasi, umpan balik, latihan soal

Kelengkapan Naskah Buku Ajar Versi Dikti

- Halaman judul buku ajar
- Daftar isi
- Halaman persembahan (manasuka)
- Prakata penulis
- Isi buku ajar (bab per bab)
- Daftar pustaka
- Indeks (konsep dan/atau nama)
- Biodata singkat penulis

Contoh Judul Buku Ajar

- *Teori dan Aplikasi Semiotika Michael Rifaterre* (Rina Ratih) → dapat Hibah Buku Ajar Dikti tahun 2015
- *Historisitas Kongres Bahasa Indonesia, 1938—2013* (Sudaryanto) → terbit di Penerbit Ombak, Yogyakarta
- *Pengantar Ringkas Perencanaan Bahasa* (Sudaryanto) → sedang proses penulisan
- *Teori dan Praktik Menulis Feature*
- *Psikolinguistik: Konsep dan Praktiknya*

Produk Perkuliahan

Karya Mahasiswa dan Dosen

- Salah satu isian borang akreditasi prodi, terutama Standar 8, yaitu publikasi mahasiswa berupa artikel jurnal, makalah, buku ber-ISBN, dan sertifikat HKI.
- Selama mengampu mata kuliah Bahasa Indonesia di beberapa prodi, saya bimbing mahasiswa dapat menulis buku antologi ber-ISBN. Demikian juga di prodi saya, PBSI FKIP UAD.

TANYA JAWAB

FONOLOGI BAHASA
INDONESIA

Buku-buku fonologi pada umumnya berpumpun pada pengetahuan deskriptif dengan istilah-istilah teknis atau terma yang cukup rumit bagi mahasiswa. Di satu sisi, pemahaman definisi dan deskripsi istilah atau terma tersebut dibutuhkan untuk memahami konsep secara utuh guna memahami fonologi secara komprehensif. Buku ini menyelesaikan persoalan tersebut. Buku ini membantu pemahaman konsep fonologi yang dihadapi mahasiswa ketika mendapat penjelasan dosen atau membaca buku-buku fonologi. Dengan membaca buku ini, kita mendapat sajian sumber yang akurat sebagai langkah tepat dan cepat untuk membantu kita memahami konsep satu ke konsep lain, misalnya uraian makna fonem akan membawa kita pada pemahaman jenis fonem, dan cara menentukan fonem. Hal tersebut menunjukkan buku ini mengakomodasi dua pengetahuan: deskriptif dan prosedural.

Hal menarik lain dari buku ini adalah sajian eksplanasinya yang dibentuk dengan pertanyaan, bahkan pertanyaan yang mendasar. Pertanyaan tersebut berada pada level pengetahuan hingga analisis. Buku ini, tidak hanya berisi pengembangan pemikiran pakar yang dibagikan pada mereka yang hendak belajar, tetapi juga berisi persoalan-persoalan saat belajar fonologi dari mereka yang sedang belajar.

Buku ini berangkat dari problematika pemahaman fonologi yang dihadapi mahasiswa. Pertanyaan dan jawabannya membuka cakrawala pemahaman bagi mereka yang belajar. Di samping itu, bagi dosen sebagai pembelajar fonologi, buku ini memberikan informasi permasalahan yang dihadapi mahasiswa. Uraian ini berisi poin-poin penting yang perlu dipahami kepada mahasiswa dan konsep dasar hingga analisis yang menjadi persoalan mahasiswa. Hal tersebut merupakan bahan pengembangan bahan ajar dan evaluasi.

Penerbit K-Media
Bantul, Yogyakarta
kmediacorp
kmedia.cv@gmail.com
www.kmedia.co.id

ISBN 978-602-

TANYA JAWAB FONOLOGI BAHASA INDONESIA

Nur Resti Susilawati, dkk

21

TANYA JAWAB

FONOLOGI BAHASA INDONESIA



Nur Resti Susilawati, dkk.
(Mahasiswa Kelas A dan D 2018 PBSI UAD)

Editor: Sudaryanto, M.Pd.

Aneka Isi Buku Produk Perkuliahan

- Cerita anak → PGSD
- Fabel → PGSD
- Esai pribadi → P. Mat.
- TTS → PBSI
- Tanya jawab → PBSI
- Kultum → Ilmu Hadis
- Ulasan artikel jurnal → Ilmu Hukum