



# Strategi Penyusunan Bahan Ajar Multimanfaat

Disampaikan pada acara Lokakarya Penulisan Bahan Ajar  
Prodi Sastra Indonesia FSBK UAD, 5 November 2019

**Sudaryanto, M.Pd.**

**PBSI FKIP UAD**



“Orang boleh pandai setinggi langit,  
tapi selama ia tak menulis,  
ia akan hilang di dalam masyarakat  
dan dari sejarah.”

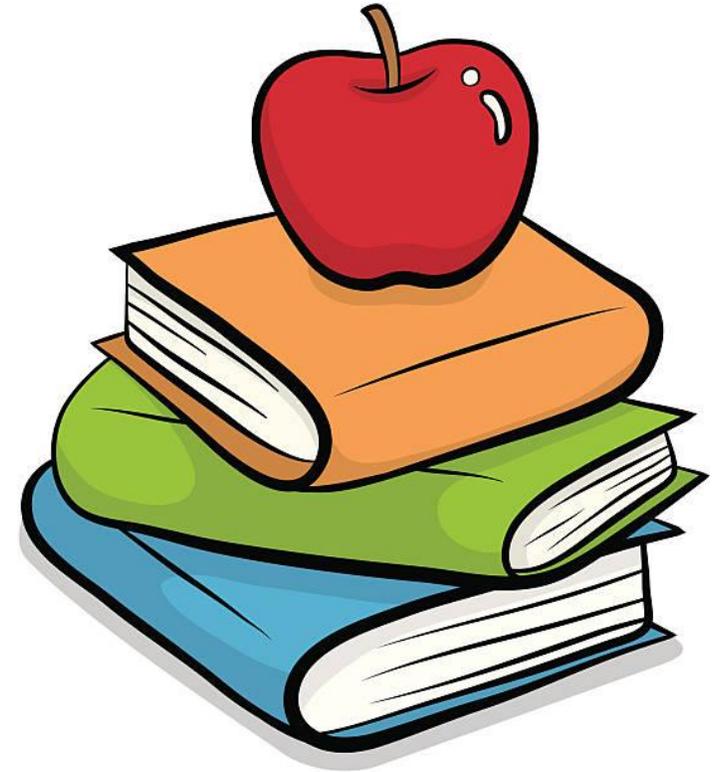
– Pramoedya Ananta Toer

# Apa Itu Bahan Ajar?

- Merujuk KBBI Daring (2016), *bahan ajar* memiliki arti ‘bahan pelajaran yang disusun secara sistematis, digunakan oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran’.
- Dalam konteks perguruan tinggi (PT), bahan ajar bermakna ‘bahan perkuliahan yang disusun secara sistematis, digunakan oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran’.

# Apa-Apa Saja Bahan Ajar?

- Merujuk Pedoman Operasional Penilaian Angka Kredit Kenaikan Jabatan Akademik/Pangkat Dosen, bahan ajar bersifat variatif bentuknya, antara lain, buku ajar, diktat, modul, petunjuk praktikum, model, alat bantu, audio visual, naskah tutorial, dan *job sheet*.
- Ditambah produk perkuliahan karya mahasiswa (dan dosen)



# Konsep Buku Ajar Versi Dikti

- Buku ajar adalah buku pegangan untuk suatu mata kuliah yang ditulis dan disusun oleh pakar di bidangnya dan memenuhi kaidah buku teks serta diterbitkan secara resmi dan disebarluaskan. Buku ajar yang telah mendapatkan sertifikat karya cipta dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenhukham maka karya tersebut hanya dapat diajukan salah satu sebagai bukti melaksanakan pendidikan atau melaksanakan penelitian.

# Konsep Diktat Versi Dikti

- Diktat adalah bahan ajar untuk suatu mata kuliah yang ditulis dan disusun oleh dosen mata kuliah tersebut, mengikuti kaidah tulisan ilmiah dan disebarluaskan kepada peserta kuliah.
- Letak perbedaan antara buku ajar dan diktat; buku ajar sudah ber-ISBN, sedangkan diktat tidak ber-ISBN. Jadi, sebelum menjadi buku ajar diawali terlebih dahulu dengan diktat.



# Konsep Modul Versi Dikti

- Modul adalah bagian dari bahan ajar untuk suatu mata kuliah yang ditulis oleh dosen mata kuliah tersebut, mengikuti kaidah tulisan ilmiah dan disebarluaskan kepada peserta kuliah.
- Modul dibuat per kompetensi inti/dasar dalam perkuliahan. Misalnya, modul kompetensi memahami dan menulis berita, digunakan untuk tiga pertemuan.

# Buku Ajar, Modul, dan Diklat

Buku Ajar	Modul	Diklat
Ditulis oleh dosen pengampu mata kuliah, baik secara tim maupun perorangan.	Ditulis oleh dosen pengampu mata kuliah, baik secara tim maupun perorangan	Ditulis oleh dosen pengampu mata kuliah, baik secara tim maupun perorangan
Konten mencakup semua kompetensi dari mata kuliah yang sesuai dengan rencana pembelajaran semester (RPS).	Konten mencakup satu kompetensi dari mata kuliah yang sesuai dengan rencana pembelajaran semester (RPS).	Konten mencakup semua kompetensi dari mata kuliah yang sesuai dengan rencana pembelajaran semester (RPS).
Diterbitkan oleh penerbit buku, ber-ISBN.	Digandakan/difotokopi untuk kalangan sendiri.	Digandakan/difotokopi untuk kalangan sendiri.
Bisa diajukan dalam HKI Hak Cipta kepada Kemenhukham RI.	Bisa diajukan dalam HKI Hak Cipta kepada Kemenhukham RI.	Bisa diajukan dalam HKI Hak Cipta kepada Kemenhukham RI.

# Struktur Buku Ajar, Modul\*, dan Diktat\*

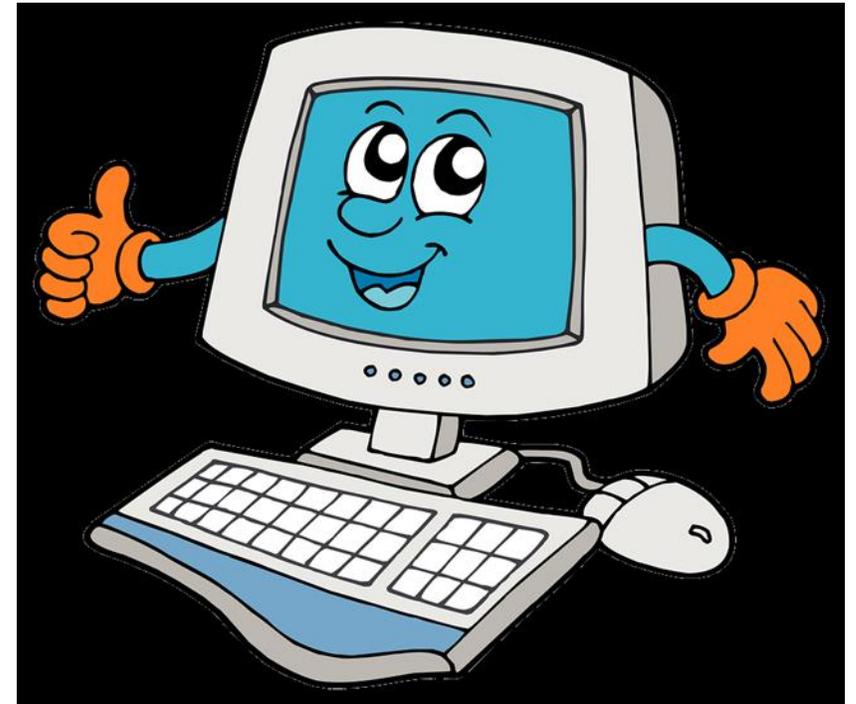
Buku Ajar	Modul	Diktat
Halaman judul buku	Halaman judul modul	Halaman judul diktat
Prakata penulis	Lembar pengesahan dari pimpinan institusi	Lembar pengesahan dari pimpinan institusi
Kata pengantar (ahli/pejabat kampus)	Bab 1 Pendahuluan berisikan materi modul dan penggunaan modul	Bab 1 Pendahuluan berisikan materi diktat dan penggunaan diktat
Isi buku meliputi tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, ringkasan, dan latihan; isi buku disesuaikan dengan RPS mata kuliah.	Isi modul meliputi tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, ringkasan, dan latihan per kompetensi.	Isi diktat meliputi tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, ringkasan, dan latihan; isi diktat disesuaikan dengan RPS mata kuliah.
Daftar pustaka	Daftar pustaka	Daftar pustaka
Indeks	Tidak ada indeks	Tidak ada indeks
Biodata singkat penulis	Biodata singkat penulis	Biodata singkat penulis

# Batas Maksimal untuk Keperluan Pengajuan Kenaikan Jabatan Akademik

- Buku ajar/buku teks 1 buku/tahun
- Diktat, modul, model 1 produk/semester
- Petunjuk praktikum 1 produk/semester

# Praktik Penulisan Buku Ajar

- Siapkan semua bacaan referensi dalam mengampu mata kuliah;
- Buatlah daftar isi sesuai dengan RPS;
- Mulailah menulis dengan sistem “ngemil”; subbab demi subbab; bab demi bab;
- Luangkan waktu dalam sehari untuk mengetik; mis. 30 menit; dan
- Konsultasikan isi/konten buku ajar kepada kolega yang dianggap mumpuni dalam bidang keilmuan tertentu.



# Contoh Daftar Isi

## **BAB 1 KONGRES BAHASA INDONESIA I (1938)**

A. Tujuan Pembelajaran

B. Materi Pembelajaran

1. Prakata Kongres Bahasa Indonesia I (1938)

2. Putusan Kongres Bahasa Indonesia I (1938)

C. Rangkuman

D. Latihan

# Contoh Tujuan Pembelajaran

## **A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah membaca Bab I ini, diharapkan mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan ihwal pelaksanaan Kongres Bahasa Indonesia I (1938) dengan baik dan benar.

# Contoh Materi Pembelajaran

## **B. Materi Pembelajaran**

1. Prakata Kongres Bahasa Indonesia I (1938)

...

2. Putusan Kongres Bahasa Indonesia I (1938)

...

# Contoh Rangkuman

## C. Rangkuman

Kongres Bahasa Indonesia I dilaksanakan di Solo, Jawa Tengah, pada tanggal 25—27 Juni 1938.

# Contoh Latihan

## **D. Latihan**

1. Bilamana dan di mana Kongres Bahasa Indonesia I dilaksanakan?

# Alternatif Istilah

- Tujuan pembelajaran, capaian pembelajaran, kompetensi pembelajaran
- Materi pembelajaran, kajian materi
- Rangkuman, ringkasan
- Latihan, evaluasi, umpan balik, latihan soal

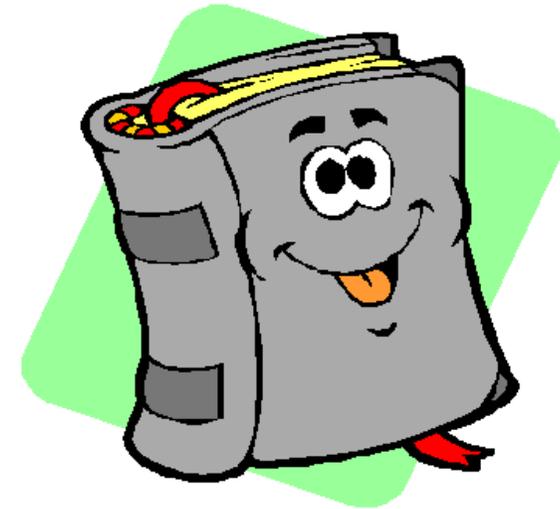


# Kelengkapan Naskah Buku Ajar Versi Dikti

- Halaman judul buku ajar
- Daftar isi
- Halaman persembahan (manasuka)
- Prakata penulis
- Isi buku ajar (bab per bab)
- Daftar pustaka
- Indeks (konsep dan/atau nama)
- Biodata singkat penulis

# Contoh Judul Buku Ajar

- *Teori dan Aplikasi Semiotika Michael Rifaterre* (Rina Ratih) → dapat Hibah Buku Ajar Dikti tahun 2015
- *Historisitas Kongres Bahasa Indonesia, 1938—2013* (Sudaryanto) → terbit di Penerbit Ombak, Yogyakarta
- *Pengantar Ringkas Perencanaan Bahasa* (Sudaryanto) → sedang proses penulisan
- *Teori dan Praktik Menulis Feature*
- *Psikolinguistik: Konsep dan Praktiknya*



# Produk Perkuliahan Karya Mahasiswa dan Dosen

- Salah satu isian borang akreditasi prodi, terutama Standar 8, yaitu publikasi mahasiswa berupa artikel jurnal, makalah, buku ber-ISBN, dan sertifikat HKI.
- Selama mengampu mata kuliah Bahasa Indonesia di beberapa prodi, saya bimbing mahasiswa dapat menulis buku antologi ber-ISBN. Demikian juga di prodi saya, PBSI FKIP UAD.

## TANYA JAWAB FONOLOGI BAHASA INDONESIA

Buku-buku fonologi pada umumnya berpumpun pada pengetahuan deskriptif dengan istilah-istilah teknis atau terma yang cukup rumit bagi mahasiswa. Di satu sisi, pemahaman definisi dan deskripsi istilah atau terma tersebut dibutuhkan untuk memahami konsep secara utuh guna memahami fonologi secara komprehensif. Buku ini menyelesaikan persoalan tersebut. Buku ini membantu pemahaman konsep fonologi yang dihadapi mahasiswa ketika mendapat penjelasan dosen atau membaca buku-buku fonologi. Dengan membaca buku ini, kita mendapat sajian sumber yang akurat sebagai langkah tepat dan cepat untuk membantu kita memahami konsep satu ke konsep lain, misalnya uraian makna fonem akan membawa kita pada pemahaman jenis fonem, dan cara menentukan fonem. Hal tersebut menunjukkan buku ini mengakomodasi dua pengetahuan: deskriptif dan prosedural.

Hal menarik lain dari buku ini adalah sajian eksplanasinya yang dibentuk dengan pertanyaan, bahkan pertanyaan yang mendasar. Pertanyaan tersebut berada pada level pengetahuan hingga analisis. Buku ini, tidak hanya berisi pengembangan pemikiran pakar yang dibagikan pada mereka yang hendak belajar, tetapi juga berisi persoalan-persoalan saat belajar fonologi dari mereka yang sedang belajar.

Buku ini berangkat dari problematika pemahaman fonologi yang dihadapi mahasiswa. Pertanyaan dan jawabannya membuka cakrawala pemahaman bagi mereka yang belajar. Di samping itu, bagi dosen sebagai pembelajar fonologi, buku ini memberikan informasi permasalahan yang dihadapi mahasiswa. Uraianya berisi poin-poin penting yang perlu dipahamkan kepada mahasiswa dan konsep dasar hingga analisis yang menjadi persoalan mahasiswa. Hal tersebut merupakan bahan pengembangan bahan ajar dan evaluasi.

Penerbit K-Media  
Bantul, Yogyakarta  
kmediacorp  
kmedia.cv@gmail.com  
www.kmedia.co.id

ISBN 978-602-

TANYA JAWAB FONOLOGI BAHASA INDONESIA

Nur Resti Susilawati, dkk

21

# TANYA JAWAB FONOLOGI BAHASA INDONESIA

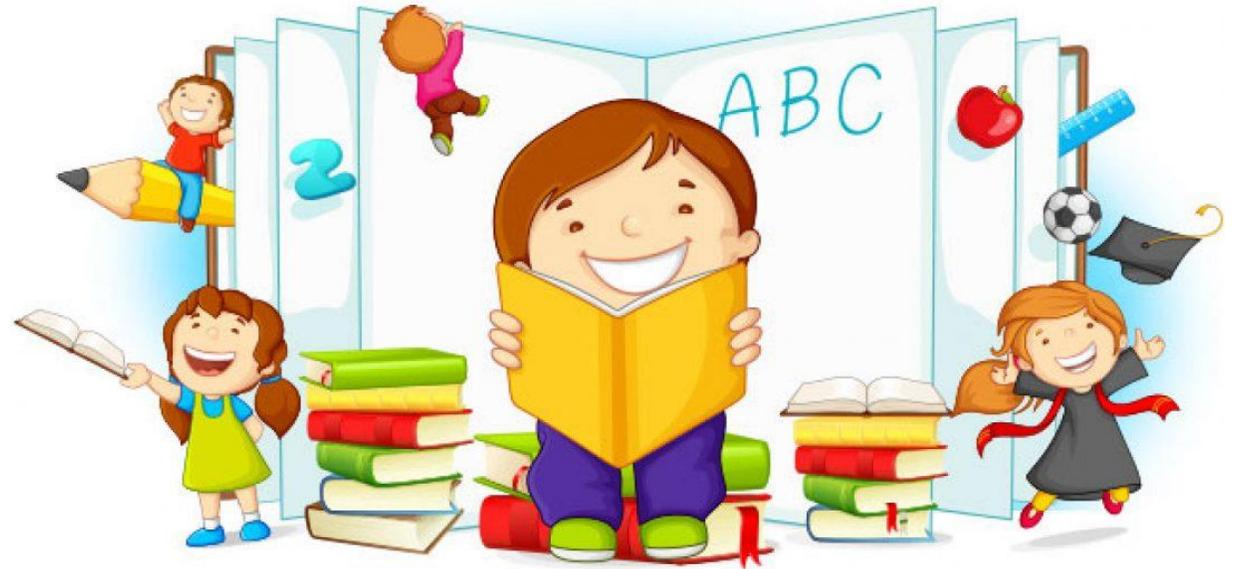


Nur Resti Susilawati, dkk.  
(Mahasiswa Kelas A dan D 2018 PBSI UAD)

Editor: Sudaryanto, M.Pd.

# Aneka Isi Buku Produk Perkuliahan

- Cerita anak → PGSD
- Fabel → PGSD
- Esai pribadi → P. Mat.
- TTS → PBSI
- Tanya jawab → PBSI
- Kultum → Ilmu Hadis
- Ulasan artikel jurnal → Ilmu Hukum



**Terima kasih**  
***Matur nuwun***  
***Thank you***